

Du 19 au 25 février
Par Claire Julliard

L'OBS

ÉTRANGER

Le printemps de Téhéran

AZADI, PAR SAÏDEH PAKRAVAN, BELFOND, 442 P., 19 EUROS.



★★★★ Téhéran, juin 2009. Quelques heures après l'élection contestée d'Ahmadi-nejad, des centaines de milliers d'Iraniens n'ont qu'un mot à la bouche : *azadi*, « liberté » en persan. C'est aussi le nom de la grande place où aura lieu la manifestation du lendemain (photo). Raha, une étudiante, y rejoint la marée humaine. Chaque matin, bravant la répression policière, les jeunes repartent manifester.

Mais Raha va payer sa rébellion au prix fort. Elle est arrêtée, jetée en prison et violentée. Hossein, le « gardien de la révolution » qui l'avait recueillie évanouie dans un cortège,

tente en vain de la faire libérer. A sa sortie, la jeune fille est brisée. Kian, son fiancé, l'abandonne, ses amis s'éloignent. Encouragée par sa famille, Raha recommence à se battre pour que justice lui soit rendue. Retour sur un « printemps iranien » noyé dans le sang, ample fresque sociale et politique à la Naguïb Mahfouz, ce livre remarquable porte en lui les aspirations, les contradictions et les déchirements d'un peuple. Saïdeh Pakravan, écrivain franco-américaine qui a quitté son pays il y a plus de trente ans, a écrit un grand roman sur l'Iran contemporain.

CLAIRE JULLIARD